



LE FOIRAIL
—
PAU

05 59 27 60 52
www.lemelies.net

Édito

Cette période de l'année est la période de tous les printemps : il y a le printemps calendaire et il y a celui de notre cycle Un Printemps Latino. Ce rendez-vous traditionnel au Méliès vous apporte toute la richesse du cinéma d'Amérique du Sud et d'Amérique Latine. Nous n'attendons jamais ce cycle pour profiter d'une sortie nationale argentine ou chilienne dans l'année mais notre Printemps Latino nous permet d'accompagner les films de rencontres avec des réalisateurs/trices, de bénéficier d'avant-premières, de donner un côté festif à notre programmation avec un hall décoré aux couleurs de ce Sud de la planète, et un Café animé de concerts et autres régals sud-américains à déguster.

C'est une bonne manière d'entamer ce printemps au moment où les premiers platanes sont plantés sur la future voie piétonne qui longe le bâtiment du Foirail.

Nous aurons aussi les récoltes printanières des graines cinématographiques semées ces dernières semaines : LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani et DANCING PINA, présentés en avant-première lors de Continent Afrique et plébiscités par le public, et JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES de Jeanne Herry, présenté également en avant-première récemment en présence de sa réalisatrice devant une salle comble dont le public se rappellera longtemps de l'émotion provoquée par ce film magnifique.

Un autre Sud sera mis à l'honneur avec l'avant-première de ABOUT KIM SOHEE, nouveau film de la réalisatrice sud-coréenne

July Jung (A GIRL AT MY DOOR) qui nous fera le plaisir d'être présente pour cette occasion. Ce n'est pas tous les jours qu'un(e) cinéaste originaire de ce territoire fait le déplacement au Méliès de Pau.

Il y aura des retrouvailles très sympathiques avec le réalisateur Chad Chenouga, 6 ans déjà après son film DE TOUTES NOS FORCES, car il viendra nous présenter en avant-première son nouveau film LE PRINCIPAL, riche d'un casting appétissant, Roschdy Zem et Yolande Moreau.

Autre rendez-vous déjà incontournable après sa première édition en 2022 : il s'agit du festival du film d'animation CINEM'ANIMES, festival départemental organisé par l'association Objectif Ciné 64 qui regroupe 9 salles de cinéma des Pyrénées-Atlantiques (dont le Méliès, bien sûr). Ce rendez-vous apporte un éclairage particulier sur le cinéma d'animation, tant auprès du jeune public que du public adulte. Là encore, ateliers, avant-premières et rencontres sont au programme de cette deuxième édition dont vous trouverez le détail dans ce programme.

Les occasions de vous régaler et d'aiguiser votre curiosité sont multiples et correspondent à notre souhait permanent de vous surprendre et de vous donner envie d'aller autant vers des films dont les médias font un large écho que vers des œuvres moins médiatisées mais tout aussi captivantes.

Bonnes séances printanières.

Michel Spandre, Président du Méliès,
et Philippe Coquillaud-Coudreau, Directeur

Le Méliès

L'association Ciné, ma passion
Président Michel Spandre
Vice-Président Michel Courbe
Trésorier Mathieu Fontes Secrétaire André Ressigué

Direction

Philippe Coquillaud-Coudreau
philippe.coquillaud@lemelies.net

Programmation

Vicentia Aholoukpé - vicentia.aholoukpe@lemelies.net

Programmation jeune public

Xavier Le Falher - xavier.lefalher@lemelies.net

Médiatrice culturelle public jeune

Agathe Rousset - agathe.rousset@lemelies.net

Comptabilité

Nadège Desmarty - nadege.desmarty@lemelies.net

Accueil billetterie

Thais Casas - thais.casas@lemelies.net

Communication Billetterie

Valérie Toulet - valerie.toulet@lemelies.net

Projectionnistes

Pierre André, Philippe Mariblanca, Johan Calas
projectionnistes@lemelies.net

Café Méliès

Sébastien Dabadie, Claire Bousquet, Cléa Robert
bar@lemelies.net

Cinéma Le Méliès

15 place du Foirail 64000 PAU
contact@lemelies.net



Remerciements

La Ville de Pau, la Communauté d'Agglomération Pau-Béarn-Pyrénées, le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, le Centre National du Cinéma et de l'image animée, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, l'Association pour le Développement Régional du Cinéma, l'Association Française des Cinéastes Art et Essai, le Groupe National des Cinémas de Recherche, l'Agence du Court Métrage, l'Association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine, Objectif Ciné 64, July Jung, Yonsoo Kang, l'association Unis-Cité, Hervé Tourneur, Ecoécène, Emmanuelle Lacoosse, Franck, Sabaline Fournier, le service Gens du Voyage de la ville de Pau, Chad Chenouga, Laurent Galinon, Fabien Mauro, la Mfaro Trio, Paula Caldera Rufin, Patrick Desfontaines, Juan Sebastián Mesa, L'ALCA, Claire Welskopf, Cinélatino Rencontres de Toulouse, Amandine Fredon, Pierre Földes, OINA, Mr. Le Maire de Pau François Bayrou, Chelikh Sekho, Colonel Muller Philippe Bajct et tous les bénévoles et administrateurs/trices de l'Association Ciné ma passion.



22.03
→16.04

LE BLEU DU CAFTAN

Maryam Touzani – France, Maroc, Belgique, Danemark – 2022 – 2h04 – vostf – avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs. Après son délicat ADAM programmé en 2019 dans Continent Afrique, Maryam Touzani livre à la fois un récit tendre et délicat sur les transformations d'une époque et rend un vibrant hommage au travail manuel, sa transmission et sa préciosité.



22.03
→11.04

ETERNAL DAUGHTER

Joanna Hogg - Grande-Bretagne, États-Unis – 2022 – 1h36 – vostf – avec Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies

Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. La jeune femme, réalisatrice en plein doute, espère y retrouver l'inspiration ; sa mère y voit l'occasion de faire remonter de lointains souvenirs, entre les murs de cette bâtisse qu'elle a fréquentée dans sa jeunesse. Très vite, Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux. La nuit tombée, les circonstances poussent Julie à explorer le domaine.

Tout comme dans son diptyque THE SOUVENIR – PART 1 ET 2, Joanna Hogg choisit de mettre en scène une femme réalisatrice, inscrivant son travail dans une démarche réflexive. Cette fois, c'est le lien entre la mère et la fille (toutes deux interprétées par Tilda Swinton) qui est sondé dans les creux de cet hôtel inquiétant. Un huis-clos empreint de l'étrangeté et de l'atmosphère angoissante de THE SHINING, composé et structuré par des plans longs et fixes qui ne vont pas sans rappeler la réalisation d'Ozu.



29.03
→17.04

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

Sieben Winter in Teheran

Steffi Niederzoll – Allemagne, France – 2023 – 1h37 – vostf – documentaire – avec Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, SEPT HIVERS À TÉHÉRAN montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

Que peut le cinéma face au réel ? La réponse à cette question se construit tout au long de ce film qui présente des enregistrements captés sans autorisation et raconte le quotidien et les sept années de combat face à une justice partielle et patriarcale. Chaque image participe à construire l'espoir, chaque image nous rapproche un peu plus de Reyhaneh.



29.03
→18.04

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Jeanne Herry – France – 2023 – 1h58 – Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche, Denis Podalydès

Depuis 2014, en France, la Justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infractions de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux. Jeanne Herry (PUPILLE), met en lumière un sujet encore méconnu en France.

Très documenté et porté par des comédiens bouleversants de justesse, le film montre tout le chemin, tout le parcours entre colère, difficultés, silences, déchirements et jusqu'à parfois peut-être, la réparation.



29.03
→18.04

THE LOST KING

Stephen Frears – Grande-Bretagne – 2023 – 1h49 – vostf avec Sally Hawkins, Shonagh Price, Lewis Macleod

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire. Stephen Frears relève le pari fou de corréliser l'existence d'un grand personnage historique à celle d'une citoyenne britannique moderne au bout du rouleau. À travers cette relation, c'est l'illégitimité qui est questionnée, celle qui a suivi Richard III considéré comme un usurpateur, et celle qui frappe Philippa dénigrée pour son sexe, et pour sa condition physique et mentale. Un film qui ose le ton de l'humour et déborde d'une énergie salvatrice.



→ **AVANT-PREMIÈRE / Mercredi 29 mars à 20h15**
Rencontre avec la réalisatrice July Jung



à partir **ABOUT KIM SOHEE**

du 05.04

Da-eum-so-hee

July Jung – Corée du Sud – 2022 – 2h15 – vostf
avec Doona Bae, Kim Si-eun

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids des conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

Un film choc sur les méthodes brutales de l'ultra-libéralisme et le culte de la performance. La réalisatrice July Jung déploie une esthétique qui rend compte de la pression et de l'élitisme subis par cette jeunesse qui ne trouve aucune manière d'extérioriser ses souffrances. Grâce au choix du film d'enquête, July Jung offre en réponse un vent de liberté et de justice.

Réalisatrice sud-coréenne née en 1980 à Yeosu, July Jung a étudié l'image et les médias à l'Université de Sungkyunkwan, avant de rejoindre le département cinéma de l'Université nationale des arts de Corée. En 2007, elle signe son premier court-métrage, *A MAN UNDER THE INFLUENZA*, qui remporte le prix du Festival international du film de Busan. Produit sous la houlette de Lee Chang-dong, son premier long-métrage, *A GIRL AT MY DOOR* (2014), est sélectionné à Cannes Un Certain Regard et remporte de nombreux prix dans les festivals internationaux. En 2022, elle est de retour avec un nouveau film lumineux, *Next Sohee (ABOUT KIM SOHEE)*, notamment récompensé du Prix spécial du jury du Tokyo Filmex et présenté en clôture de la Semaine de la critique du Festival de Cannes.



à partir **L'ÉTABLI**

du 05.04

Mathias Gokalp – France – 2023 – 1h57

avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social. Adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart.

« *Le but de cette immersion dans les usines : comprendre le processus d'aliénation qui naît du travail à la chaîne, insuffler un vent nouveau de mobilisation pour consolider les acquis obtenus à l'issue des accords de Grenelle et réveiller la conscience collective lorsque les droits des travailleurs ne sont pas respectés, les revendications négligées, les conditions de travail menacées entre autres.* » France Culture



à partir **THE QUIET GIRL**

du 12.04

An Cailín Cíúin

Colm Bairéad – Irlande, Grande-Bretagne – 2022 – 1h36 – vostf –
avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Irlande, 1981. Une jeune fille effacée et négligée par sa famille est envoyée vivre auprès de parents éloignés pour l'été. Elle s'épanouit avec eux, mais dans cette maison où il ne devrait pas y avoir de secrets, elle en découvre un...

La simplicité (apparente) du film est finalement ce qui lui confère une telle puissance émotionnelle. Soigneusement mis en scène et magnifiquement photographié, il envoûte par sa délicatesse et sa fragilité, pour véhiculer la simple idée qu'un enfant a besoin d'amour et d'attention pour grandir et s'épanouir. Un pur joyau engageant, émouvant et bouleversant.



à partir **DANCING PINA**

du 12.04

Florian Heinzen-Ziob – Allemagne, Sénégal – 2022 – 1h56 – vostf –
documentaire

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant métamorphoser par elle. Que reste-t-il de Pina Bausch, pionnière de la danse contemporaine ? Un héritage qui vit, survit, se réinvente à travers les corps. Une expressivité qui engage, au-delà du mouvement, l'intériorité du danseur et de la danseuse. Une multiplicité des morphologies célébrées par des mutations incessantes. Un voyage entre l'Allemagne et le Sénégal...

CYCLE UNIS-CITÉ

Le Méliès est fier de collaborer de nouveau avec l'association Unis-Cité et ses jeunes volontaires qui s'unissent pour lutter contre les inégalités, les injustices, le racisme et l'exclusion.

Cette année nous vous proposons un cycle de quatre films réunis autour d'un sujet qui traverse l'histoire de l'humanité, l'histoire de l'art, du cinéma : LA FAMILLE.

Sujet tout aussi social et politique que juridique ou encore biologique, la famille se veut protéiforme, reconfigurée et reconfigurable, questionne nos modes de vie, nos rapports de force.

- Projection suivie d'un débat avec Unis-Cité
Tarif unique 4€



États-Unis - 2016 - 1h58 - vostf- avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George MacKay

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie tout entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

SENSEI CINÉ-CLUB

Une fois par mois, (re)découvrez des œuvres iconiques ou insolites du cinéma d'animation japonais à la nouvelle vague coréenne.

Le Sensei ciné-club est en partenariat avec Bachi-Bouzouk Manga et New Life Games: pour 5 films du ciné-club découverts au Méliès pendant l'année, -5% de réduction sur votre achat dans l'une de ces deux boutiques sur présentation de votre carte Sensei ciné-club à retirer en caisse au Méliès.

- Ressortie du film sur grand écran en avant-première ! dans le cadre de **CINÉM'ANIMÉS**
- Projection suivie d'un quiz sur le cinéma d'animation japonais et d'un échange sur le film avec Hervé Tourneur.



Pompoko - Japon - 1994/2023 - 1h54 - vostf - animation

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciance leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

(Re)Vivez le chef-d'œuvre d'Isao Takahata, son univers poétique, ses Tanukis fantasques et tellement attachants ! Impossible de rester insensible à ce conte à l'enseignement moderne tout comme à l'humour à toute épreuve des Tanukis.

Le Café Méliès

Un lieu de convergence et de convivialité inscrit dans son quartier, avec une sélection de produits locaux, artisanaux, éthiques, surprenants...

Cafés de dégustation, expresso ou à extraction douce, vin blanc de Jurançon, vin rouge de la région, vins naturels, bières locales et artisanales, jus de fruits, kefir, kombucha, charcuteries, tartes salées ou sucrées et autres délices pour les palais

Un lieu ouvert à toutes et tous, avec des animations : des soirées, des surprises, des souvenirs à créer...

Lundi 18h30 → 22h

Mardi 15h → 22h

Mercredi 15h → 22h

Jeudi 15h → 22h

Vendredi 15h → 22h

Samedi 13h30 → 22h30

Dimanche 15h → 21h30

Les horaires peuvent évoluer au gré des événements du Foirail



Au Foirail, la culture se regarde, s'écoute, se danse et se goûte !

LE FOIRAIL
—
PAU

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

Jean-Albert Lièvre

France – 2023 – 1h22 – documentaire - raconté par Jean Dujardin - dès 8 ans jusqu'au 25 mars

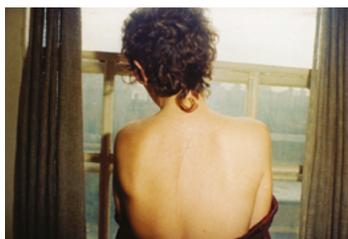
La vie sur Terre repose sur un équilibre fragile dans lequel tous les êtres vivants ont un rôle à jouer. Longtemps méconnu, celui des baleines s'avère essentiel face aux défis du changement climatique. Les baleines... Qui sont-elles exactement ? Qu'est-ce qu'elles ont su faire bien avant nous ? Qu'est-ce qu'elles ont à nous apprendre ? Et pourquoi elles sont essentielles pour l'écosystème ? Voici le propos de ce documentaire.

EMPIRE OF LIGHT

Sam Mendes

Grande-Bretagne, États-Unis - 2022 - 1h59 - vostf - avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke jusqu'au 28 mars

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...



TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Laura Poitras

All The Beauty And The Bloodshed
États-Unis - 2022 - 1h57 - vostf - documentaire du 22 mars au 11 avril

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mènent au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Un grand moment de cinéma et d'engagement. Subtils allers/retours entre les actions et engagements d'une artiste incroyable. C'est beau, essentiel et fabuleux !

HOURIA

Mounia Meddour

France, Belgique, Algérie – 2023 – 1h38 – vostf - avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda, Rachida Brakni du 22 mars au 9 avril

Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali. Ses rêves de carrière de ballerine s'évanouissent. Une histoire de reconstruction par la danse, qui traduit à la fois la situation de l'Algérie, et les espoirs d'une jeunesse en manque de liberté. Ce deuxième long métrage creuse le sillon de radiographie de la place des femmes dans la société algérienne.

EMILY

Frances O'Connor

Grande-Bretagne – 2022 – 2h10 – vostf avec Emma Mackey, Alexandra Dowling du 22 mars au 11 avril

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. Si une part de la vie et de la personnalité d'Emily Brontë reste mystérieuse, le film se situe entre fiction et réalité. Le film dessine en poésie les instants de la courte vie d'Emily, ceux-là mêmes qui ont donné naissance à l'un des chefs-d'œuvre de la littérature.

WOMEN TALKING

Sarah Polley

États-Unis – 2022 – 1h44 – vostf – avec Rooney Mara, Claire Foy jusqu'au 28 mars

Ces femmes, quel que soit leur âge subissent les violences régulières des hommes. Que doivent-elles faire ? Rester et pardonner, comme leur inculquent la tradition et leur religion ? Rester et se battre ? Ou partir ? Elles vont s'organiser, structurer leurs propos pour se faire entendre. Un film nécessaire qui démontre le pouvoir de la parole libératrice. D'après le roman de Miriam Toews.

MON CRIME

François Ozon

France – 2023 – 1h42 – avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert du 22 mars au 11 avril

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Ozon nous propose ici un film qui ne va pas sans emprunter au théâtre de boulevard. MON CRIME, adapté de la pièce de théâtre éponyme, assume pleinement son ton enjoué et surjoué pour déployer un discours féministe puissant sur la sororité.



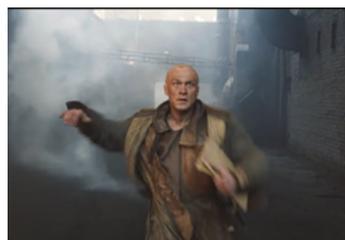
VOYAGES EN ITALIE

Sophie Letourneur

France – 2023 – 1h31 – avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur à partir du 14 avril

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile – car selon lui, ce n'est pas tout à fait l'Italie.

Film après film, Sophie Letourneur (ÉNORME, LES COQUILLETTES...), s'obstine à conserver sa radicalité qui forme sa singularité. Le film part de son expérience personnelle mais parle plus globalement d'amour, de ses contradictions et de sa place dans notre quotidien. Derrière l'apparence ordinaire de ces images, l'extraordinaire beauté des sentiments transparait.



LE CAPITAIN VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ

Natalya Merkulova, Aleksey Chupov

Kapitan Volkonogov bezhal

Russie, France, Estonie – 2021 – 2h – vostf – avec Yuriy Borisov, Aleksandr Yatsenko, Natalya Kudryashova – INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT à partir du 12 avril

URSS, 1938. Au pic de la Grand Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon. Du grand cinéma. C'est puissant, impressionnant et ébouriffant. Un film politique d'une intelligence totale. Cette plongée dans le passé nous permet de comprendre la situation actuelle de la Russie.



GOUTTE D'OR

Clément Cogitore

France – 2022 – 1h38 – avec Karim Leklou, Jawad Outouia, Elyes Dkhissi - AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS du 22 mars au 3 avril

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

À travers ce monde de l'occulte qui s'immisce dans les creux d'un Paris en périphérie des quartiers aisés, Clément Cogitore questionne nos croyances, leur lien avec nos souffrances, interroge notre rapport à l'invisible, aux promesses auxquelles on s'accroche.



GRAND PARIS

Martin Jauvat

France – 2022 – 1h11 – avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, William Lebghil à partir du 12 avril

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'île de France. Un regard sur la banlieue et sa jeunesse sur le ton de la comédie loufoque où le réalisateur en profite pour déconstruire quelques clichés.

Un Printemps Latino

du 22 au 28 mars 2023	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Chili 1976	20h		18h15			16h15	
La Roya			20h15				
Alis					18h30		13h45
Cœur errant		18h15		21h30			
Blanquita		16h			16h15		
L'Eden	15h45			20h	13h30		18h15
Los Reyes del Mundo		16h15		17h45			
Tengo Suenos Electricos		14h15	16h15			20h30	
La mine du diable					20h15		14h
Adios Entusiasmo		14h		17h30		15h45	
La mort d'un bureaucrate							20h30

À cause d'un assassinat		20h15					
Le bleu du Caftan	13h45 - 20h15	17h45	15h30	13h30 - 19h45	11h - 17h45	20h	17h45
Eternal Daughter	20h30	15h45	18h	15h45	13h30	16h	20h
Women Talking			20h	19h30		14h	15h45
Les gardiennes de la planète	18h30		22h15	14h			
Toute la beauté et le sang versé	16h		20h	21h45	18h	20h15	14h
Houria	18h15	20h15	16h	16h	15h45	18h15	16h15
Empire of Light		13h45		13h30	11h		18h15
Goutte d'or	13h45		18h	22h15	20h15	14h15	
Emily	17h30	20h30	13h45		13h45	17h45	15h45
Mon crime	16h15	18h x	13h30 - 22h15	18h	16h	13h45 - 18h	20h15
Louise et la légende du serpent à plumes	14h				11h		
Pompon ours	15h			16h15	15h15		

du 29 mars au 4 avril 2023	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
About Kim Sohee	20h15						
Les autres chemins		20h15					
Captain Fantastic			20h				
Je verrai toujours vos visages	11h - 13h30 - 18h	15h45 - 20h30	17h45	16h - 20h	13h30 - 18h	14h - 20h30	16h - 20h15
Sept hivers à Téhéran	13h45 - 20h30	18h15	15h45	17h - 21h30	13h45 - 18h15	16h15	18h30
The Lost King	15h45 - 20h30	18h30	16h	13h45 - 20h15	11h - 15h45	15h45	13h45 - 20h45
Emily		18h	20h30	17h30	19h	13h45	13h30 - 20h30
Le bleu du Caftan	18h15	13h45	13h30 - 20h15	13h30	11h	18h	13h45 - 18h
Eternal Daughter	18h30	16h15	14h	18h15	16h15	20h45	18h15
Houria	16h	20h45	18h15 x	13h30 - 22h15	20h15	16h15	
Goutte d'or	16h15	13h45	16h		17h	20h15	
Mon crime	11h x		13h45 - 18h	15h30 - 22h15	20h15	18h15	16h
Toute la beauté et le sang versé		16h15		19h	14h	18h30	16h15
Louise et la légende du serpent à plumes	15h15				16h		
À vol d'oiseaux	14h			16h	11h		

du 05 au 11 avril 2023		Mer. 5	Jeu. 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
CINÉM'ANIMÉS	Le petit Nicolas	20h						
	Unicorns Wars			20h				
	Piro Piro					10h30		
	Saules aveugles, femme endormie						20h	
	Le solitaire		20h15				18h	
	L'établi	13h30 - 20h15	13h45 - 18h15	21h	15h30 - 20h	11h - 17h45	20h30	13h30 - 18h30
	About Kim Sohee	15h45 - 20h30	18h45	16h	13h30 - 20h30	13h30 - 18h	15h30	18h
	Je verrai toujours vos visages	17h45	20h30	20h	13h45 - 18h15	15h30	18h15	11h - 20h30
	Le bleu du Caftan		15h45	13h30	17h30		17h30	20h45
	The Lost King	18h15	16h - 21h15	22h15	17h45	20h15	20h30	15h45 - 18h15
	L'Eden			18h15	13h45		13h45	
	Chili 1976	11h	18h15	14h	22h15	18h15	13h45	
	Sept hivers à Téhéran	15h45	13h45	18h	16h15	20h	13h30	11h
	Eternal Daughter	13h45		13h45	22h15	13h45 - 20h30		16h15
	Emily	11h	16h15	18h30		15h45	15h45	13h30
	Toute la beauté et le sang versé			15h45		11h		14h - 16h
	Mon crime			16h		13h30	15h30	20h30
	Houria				20h15	16h		
	Titina	14h			16h			
	À vol d'oiseaux	16h						11h

du 12 au 18 avril 2023		Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
	Pompoko CINÉM'ANIMÉS	20h						
	Vivre malgré-eux			19h30				
	Le Principal						20h15	
	Dancing Pina	13h30 - 20h15	11h - 17h45	19h45	15h30 - 20h	11h - 18h15	15h45 - 20h30	18h15
	The Quiet Girl	15h45 - 20h30	18h	22h	13h30 - 20h15	16h	11h - 13h45	18h
	Le Capitaine Volkonogov	11h	20h15		19h45	11h	17h15	20h
	L'établi	18h	14h	11h - 16h	17h30	20h	11h - 18h	16h
	Grand Paris	16h	16h15	18h	14h	20h30	15h45	
	Sept hivers à Téhéran		14h	22h	18h	13h45	18h15	
	Je verrai toujours vos visages	15h45	18h15	11h	17h45	15h30	16h	11h - 18h
	L'Eden	14h		13h45 - 17h45		20h15		14h
	Chili 1976		16h	18h15	13h45 - 22h15	17h45		14h
	About Kim Sohee	17h30	13h45	20h15	15h30	15h45	19h45	11h - 15h30
	Voyages en Italie			15h30	22h15	13h30		15h45 - 20h30
	Le bleu du Caftan		11h - 20h			13h30		
	The Lost King	17h45	20h30	13h45 - 15h45	22h15	18h	13h45	20h15
	Titina	14h	11h	14h	15h45	11h	14h	11h
	Contes de printemps	11h	16h15	11h			11h	14h15

— DERNIÈRE SÉANCE

○ AVEC INVITÉ

□ ÉVÈNEMENT

Séances accessibles avec le



Carte adhérent 2023
Cotisation 20€ (ou 7€ sur présentation de l'avis de non-imposition),
30€ couple (une seule adresse postale / une seule adresse mail
/ un seul paiement) qui donne droit à l'achat d'une **carte nominative**
rechargeable valable du 1^{er} janv au 31 déc : 27,50€ = 5 places à 5,50€
(+1,50€ création carte)

Carte de 5 places
non nominative, rechargeable
En caisse au tarif de 6,50€ l'unité,
soit 32,50€ les 5 places
(+1,50€ création carte)

Tarifs réduits
5,50€ adhérent Méliès et séances du matin
6,50€ Mercredi pour tous, carte Méliès
6,20€ Demandeur d'emploi (sur justificatif mensuel),
Harmonie Mutuelle, famille nombreuse, handicapé,
abonné Idelis (sur carte)

Tarif plein : 8€
Tarif -26 ans : 4,50€
Tarif à partir de 21h30 : 4,50€
Tarif -14 ans programmation
Méliès des enfants : 4,00€
(Parent accompagnateur : 5,50€)

Le Méliès DES ENFANTS



Hefang Wei

France / 2022 / 44' / animation / dès 5 ans

précédé du court LION BLEU de Zoïa Trofimova (18')

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl...

Dimanche 26 mars 11h

Après la séance, viens créer ton masque mexicain !
Atelier gratuit en entrée libre au Café Méliès



Nandini, Nirupa Rao, Kalp Sanghvi, Armelle Mercat, Marina Rosset, Filip Diviak

France, Inde, Suisse, République tchèque / 2022 / 47' / animation / dès 5 ans

Un programme de 4 courts métrages, L'ESPRIT DE LA FORÊT - COLOCATION SAUVAGE - LA REINE DES RENARDS - MÉLODIE DES BOIS pour réveiller la nature et les cœurs !

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...



Matthieu Gaillard

France - 2022 - 35' - animation - dès 3 ans

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule...? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !



Emily Worms, Gabriel Hénot, Lefèvre Charlie Belin

France / 2023 / 57' / animation / dès 6 ans

Trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...



Kajsa Næss

Norvège, Belgique / 2022 / 1h30 / animation / vf / dès 6 ans

Umberto Nobile vit paisiblement à Rome avec son adorable chien Titina, jusqu'au jour où le célèbre explorateur Roald Amundsen lui demande de concevoir le dirigeable qui lui permettra de conquérir le pôle Nord. L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de Titina... Ce nouveau film d'animation norvégien-belge décrit le parcours de « la première célébrité à quatre pattes au monde » un fox terrier devenu le chien le plus célèbre des années 20. TITINA réinvente ce voyage dans un environnement résolument hostile aux chiens à travers le point de vue du chiot.



Sung-ah Min, Miyoung Baek

Corée du Sud - 2020 - 40' - muet - Animation - dès 3 ans

À travers six courts-métrages d'animation, le jeune spectateur se laisse glisser au cœur d'une promenade poétique et sensible, s'émerveille des couleurs pastels et chaleureuses. Une ode aux oiseaux, aux jardins, et aux miracles de nos écosystèmes.

Dimanche 9 avril 10h30

Projection suivie d'un atelier moulage d'empreintes, reconnaissance de plumes et de chants d'oiseaux

En partenariat avec Ecocène

atelier gratuit sur inscription à agathe.rousset@lemelies.net

SOIRÉES SPÉCIALES



30.03
20h15



Rencontre

dans le cadre de
MARS
CONTRE
ATTAQUE
LES DISCRIMINATIONS

LES AUTRES CHEMINS

Emmanuelle Lacosse – France – 2021 – 1h28

Francki appréhende sa vie comme sur son ring de boxe. Son parcours est celui d'un homme tiraillé entre un mode de vie reçu en héritage et les injonctions de la société. Voyageur à la croisée des chemins, Francki revendique sa différence et espère garder sa liberté. Alors il esquive et tente des équilibres précaires pour faire cohabiter ses deux mondes. Les problématiques s'enchaînent et l'obligent, les rêves changent, les espoirs restent.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Francki le protagoniste principal

Organisé par le service Gens du Voyage de la ville de Pau, en partenariat avec les Films de la Pluie

TARIF : 6,50 €



14.04
19h30



Rencontre

En partenariat
avec la Ville
de Pau

ENTRÉE
GRATUITE

VIVRE MALGRÉ-EUX
ILS VOULAIENT REJOINDRE CHARLES DE GAULLE

Olivier Hennegrave, Cheikh Sakho – France – 2022 – 52' documentaire

Le film documentaire d'Olivier Hennegrave et de l'historien Cheikh Sakho retrace l'amitié de deux jeunes gens natifs de Forbach qui vont tout faire pour ne pas devenir des « Malgré-nous ».

Le film revient sur les terribles événements subis par les Mosellans et les Alsaciens lors de l'annexion allemande de 1940. À partir de 1942, les deux amis mosellans vont vivre des histoires diamétralement opposées. L'un devient une légende vivante chez les parachutistes et l'autre survit aux camps de concentration. 70 ans plus tard, Roger Boulanger et Achille Muller se retrouvent à l'occasion du film et racontent leur passé.

En présence de Mr Le Maire de Pau, François Bayrou, du co-réalisateur Cheikh Sakho, du Colonel Muller et de Mr Philippe Bajiot
La séance sera suivie d'un échange avec le public.



17.04
20h15



LE PRINCIPAL

Chad Chenouga – France – 2023 – 1h22 – avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

Rochdy Zem et Yolande Moreau peuvent être partout où on les attend et où on ne les attend pas. Que ce soit dans ROUBAIX, UNE LUMIÈRE, LA FILLE AU BRACELET ou LES MIENS pour l'un et SERAPHINE, LOUISE MICHEL, QUAND LA MER MONTE pour l'autre, il n'y a pas de fausse note. Dans son nouveau film, Chad Chenouga (17, RUE BLEUE - DE TOUTES MES FORCES), crée des personnages complexes et mêle habilement de nombreuses questions qui travaillent notre société contemporaine : la valeur travail, la méritocratie, les transfuges de classe, l'intégration, l'éducation.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



→23.03
20h15

À CAUSE D'UN
ASSASSINAT

Alan J. Pakula

The Parallax View - États-Unis - 1974 - 1h42 - vostf - Avec Warren Beatty, Paula Prentiss, William Daniels

Le 4 juillet 1971, jour anniversaire de l'Indépendance des États-Unis, le sénateur Carroll est tué lors d'une réception sous les yeux de nombreux invités, dont les journalistes Lee Carter et Joe Frady. Le meurtrier est immédiatement abattu. Trois ans plus tard, les témoins du meurtre sont assassinés à leur tour.

Alan Pakula (KLUTE, LES HOMMES DU PRÉSIDENT), traite de manière frontale la paranoïa ambiante née de l'assassinat de Kennedy et arrive à distiller cette ambiance tendue où chaque personnage qui a quelque chose à cacher ou à révéler, est un ami ou un ennemi.

Rencontre avec Laurent Galinon, journaliste, auteur et réalisateur.



→06.04
20h15

LE SOLITAIRE

Michael Mann

Thief - États-Unis - 1981 - 2h02 - vostf - Avec James Caan, Tuesday Weld, James Belushi
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après onze ans de prison, James Caan, un talentueux voleur de bijoux, décide de se lancer dans un dernier coup avant de se ranger pour de bon avec son amie. Le premier long-métrage de Michael Mann et matrice de tous ses polars, de HEAT à MIAMI VICE, en passant par COLLATERAL. Tout le récit s'articule autour de la figure d'un puriste, comme on en retrouvera beaucoup chez Mann, qu'il soit au service de la loi ou du crime. Ce premier film de Michael Mann marque la naissance d'un cinéaste dont le style visuel est aujourd'hui reconnu comme une référence.

Séance animée par Fabien Mauro, intervenant cinéma.

La
bobine
du jeudi

Un printemps Latino

→ Évènement



CHILI 1976

Manuela Martelli

Chili - 2022 - 1h35 - vostf - avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina - du 22 mars au 11 avril

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

OUVERTURE

Mercredi 22 mars 20h

Précédé du concert de La Micro Trio au Café Méliès

Concert

22.03 → 18h à 19h Café Méliès



La Micro trio

Sara Brenier-Caldera aux chant, percussions, ukulélé
Alberto Castello à la guitare et au chant
Stéphane Lopez à la contrebasse et aux chœurs

Au Chili, « La Micro » est un moyen de transport populaire, une sorte de petit bus qui parcourt villes et campagnes.

« La Micro-Trio » interprète un répertoire inspiré par les chanteurs et chanteuses mythiques de la grande Amérique Latine. Du Mexique au Chili, en passant par le Venezuela ou le Brésil, le trio égrène les notes d'une musique acoustique à la fois rythmée et subtile, multicolore et toujours vibrante.

Des chansons qui nous font voyager dans l'espace et le temps, et explore l'humain dans sa palette « d'accords sensibles » entre légèreté et profondeur d'âme...

(Participation libre mais nécessaire)

Restauration

du 22 au 28 mars → Café Méliès

→ du mercredi 22 mars au lundi 27 mars inclus (de 18h à 22h) : spécialités chiliennes salées et sucrées au menu ou à la carte (vin d'Amérique du Sud au Bar)

→ mardi 28 mars seulement : spécialités cubaines avec le restaurant Habanitachic



LA ROYA

Juan Sebastián Mesa

Colombie, France - 2021 - 1h23 - vostf - avec Juan Daniel Ortiz Hernandez, Paula Andrea Cano, Laura Gutiérrez Ardila

Jorge vit dans une plantation de café au milieu d'une vallée recouverte de forêt. Il est le seul de sa génération à être resté à la campagne. Depuis quelques mois, plus personne ne vient cueillir les fèves et sa récolte est touchée par une grave épidémie de rouille. C'est alors que la fête du village approche, entraînant les retrouvailles avec son premier amour et ses amis d'enfance partis vivre à la ville. Après un week-end de festivités, seules les flammes pourront transformer en cendres les fantômes de son passé.

Plongée dans la végétation verte et ardente des plantations de café, belvédère sur les montagnes, leurs brumes enivrantes et mystérieuses. Paysage émotionnel de son protagoniste Jorge. Juan Sebastian Mesa exprime toute la puissance de l'attachement à la terre et à ses racines ainsi que la responsabilité qui incombe à une telle promesse, la précarité de cet engagement qui ne tient qu'à une feuille.

AVANT-PREMIÈRE / Vendredi 24 mars 20h15

Rencontre avec le réalisateur

En partenariat avec l'ALCA



ALIS

Clare Weiskopf, Nicolas van Hemelryck

Colombie, Roumanie, Chili - 2022 - 1h24 - vostf - documentaire

Dans un refuge pour adolescentes à Bogota, un groupe d'adolescentes est invité à fermer les yeux et à imaginer l'histoire d'une camarade de classe nommée ALIS. L'exercice commence comme un jeu innocent, ALIS est une toile blanche sur laquelle elles peuvent projeter leurs propres expériences. Au fur et à mesure que la fiction prend forme, grandit et se mêle à la réalité, elle leur offre la possibilité d'avoir un point de vue extérieur et de voir leurs propres expériences à travers une perspective différente. La création de cette amie imaginaire les confronte au cycle de violence dans lequel elles ont été immergées, et leur donne une opportunité unique de rêver à un avenir plus radieux. Une histoire profonde et puissante, pleine de rires, d'amour et de musique qui se déroule dans l'endroit le plus inattendu.

Dimanche 26 mars 18h30

Rencontre avec la co-réalisatrice Clare Weiskopf

en partenariat avec le Festival Cinélatino Rencontres de Toulouse

22 > 28 mars 2023



CŒUR ERRANT

Leonardo Brzezicki

Errante corazón

Argentine, Brésil, Espagne, Pays-Bas, Chili - 2021 - 1h52 - vostf - avec Leonardo Sbaraglia, Miranda de la Serna, Eva Llorach

Santiago, un père gay, est à un tournant de sa vie. Sous le choc d'une rupture amère, il est également confronté au départ imminent de sa fille Laila, avec qui il entretient une relation fusionnelle. Cette séparation brutale est le détonateur qui va pousser ce chef cuisinier couronné de succès à déambuler entre anciens amants, chemsex et plans à trois pour essayer de combler son manque affectif.

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 23 mars 18h15
Samedi 25 mars 21h30



LOS REYES DEL MUNDO

Laura Mora

Colombie, Norvège, Luxembourg, Mexique, France - 2022 - 1h40 - vostf - avec Carlos Andrés, Castañeda Brahian, Acevedo Davison Florez

Le jeune Rá vit avec ses amis Culebro, Sere, Winny et Nano dans les rues de Medellin. Leur espoir renaît lorsque le gouvernement promet à Rá le droit d'acquérir un terrain duquel sa famille avait été chassée, comme des milliers d'autres Colombiens, par les paramilitaires. La bande de copains se met donc sur la route périlleuse qui mène dans l'arrière-pays. Un voyage palpitant entre aventure et délire commence.

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 23 mars 16h15
Samedi 25 mars 17h45



BLANQUITA

Fernando Guzzoni

Chili, Mexique, France, Pologne, Luxembourg - 2022 - 1h34 - vostf - avec Laura Lopez Campbell, Alejandro Goic, Amparo Noguera

Blanca (18 ans) vit à Santiago dans un foyer pour mineurs dirigé par le prêtre Manuel Cura (50 ans). Témoin clé d'une affaire de scandale sexuel impliquant des politiciens chiliens, Blanca se retrouve poussée par Manuel au centre de l'attention médiatique. Elle devient une héroïne féministe pour certains, mais plus l'enquête avance, moins le rôle de Blanca semble clair...

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 23 mars 16h
Dimanche 26 mars 16h15



LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Tomas Gutierrez Alea

La Muerte de un burócrata

Cuba - 1966 - 1h25 - vostf - avec Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo

Un ouvrier cubain émérite meurt broyé par sa machine à fabriquer des bustes mortuaires. Selon ses vœux, on l'enterre avec son livret de travail. Malheureusement, sa veuve, pour recevoir sa pension, est obligée de fournir ce fameux livret. Le neveu du défunt entreprend alors les démarches nécessaires pour le récupérer.

CLÔTURE

Mardi 28 mars 20h30



LA MINE DU DIABLE

Jean Queyrat

Hell's miners of Potosi - France - 2011 - 52' - vostf - documentaire

A 4 700 m d'altitude, les mineurs de Potosi usent leur santé et risquent quotidiennement leur vie dans les mines d'argent les plus hautes du monde. Les conditions de travail sont effroyables et la sécurité inexistante. La rumeur de la ville dit que plus de huit millions d'hommes ont laissé leur vie dans les galeries depuis la conquête espagnole. Eduardo, 22 ans, est le cadet d'une famille de mineurs. Il gagne à la mine plus d'argent qu'il ne pourrait en gagner ailleurs et rêve d'y faire fortune.

Dimanche 26 mars 20h15
Mardi 28 mars 14h



TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

Valentina Maurel

Belgique, Costa Rica, France - 2022 - 1h43 - vostf - avec Daniela Marin Navarro, Reinaldo Amien Gutierrez, Vivian Rodriguez

Alors que ses parents se séparent, Eva, 16 ans, décide de vivre avec son père, un artiste bohème. Débute alors la recherche d'un appartement dans la ville de San Jose. Mais l'adolescente va devoir affronter la souffrance de son père et la violence qui le traverse.

Jeudi 23 mars 14h15
Vendredi 24 mars 16h15
Lundi 27 mars 20h30



ADIÓS ENTUSIASMO

Vladimir Durán

Argentine, Colombie - 2020 - 1h19 - vostf - avec Camilo Castiglione, Laila Maltz, Mariel Fernandez

Axel, 10 ans, vit avec sa mère Margarita et ses trois sœurs, âgées d'une vingtaine d'années. Leur appartement est comme une caverne confortable où ils jouent de la musique, mangent, dorment et discutent dans une atmosphère chaleureuse alors que Margarita vit enfermée dans sa chambre pour une raison mystérieuse.

Jeudi 23 mars 14h
Samedi 25 mars 17h30
Lundi 27 mars 15h45



L'EDEN

Andrés Ramírez Pulido

La Jauría

Colombie, France - 2022 - 1h25 - vostf - avec Maicol Andrés Jimenez Zarabanda, Miguel Viera, Diego Rincon

Eliú, un garçon de la campagne, est incarcéré dans un centre expérimental pour mineurs au cœur de la forêt tropicale colombienne, pour un crime qu'il a commis avec son ami El Mono. Chaque jour, les adolescents effectuent des travaux manuels éprouvants et suivent des thérapies de groupe intenses. Un jour, El Mono est transféré dans le même centre et ramène avec lui un passé dont Eliú tente de s'éloigner.

du 22 mars au 11 avril

Expo photo 22 au 28 mars



Murales de Valparaiso

par Paula Caldera Rufin et Patrick Destombes

La peinture murale est une longue tradition en Amérique Latine. C'est une forme d'expression populaire qui a souvent un rôle social : représentation de la vie des gens, de leurs luttes et de leurs rêves, mais aussi de l'histoire et de la culture de leur pays.

Les peintures présentées dans cette exposition sont directement issues de cette tradition picturale. Les photos ont été prises au Chili, essentiellement dans deux « cerros » de la ville : le Cerro Alegre et surtout le Cerro Polanco, un concours de peintures murales y avait été organisé fin 2012. Ces peintures évoquent l'océan, la vie de ces deux quartiers et le port de Valparaiso, l'histoire du Chili et font notamment référence aux indiens Mapuche des origines.



FESTIVAL CINÉM'ANIMÉS

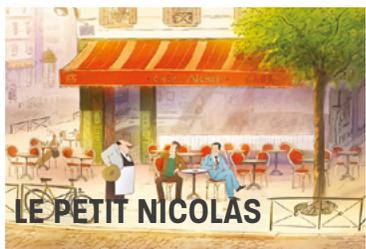
Déjà un an écoulé depuis la première édition du festival Ciném'Animés, le festival du réseau Objectif Ciné 64 !

Vous avez été nombreuses et nombreux à venir dans nos salles pour découvrir les films d'animation du programme, accompagnés d'ateliers, de rencontres, ou encore de conférences.

Notre ambition, pour cette nouvelle édition, est de vous faire découvrir une sélection de cinq films d'animation qui s'adressent à tous les âges et à tous les publics. En complément de programme cette année un quiz, des rencontres avec des réalisateurs-trices, des ateliers créatifs...

Nous vous donnons rendez-vous du 5 au 12 avril 2023 !

Le réseau remercie Amandine Fredon, co-réalisatrice du film *Le Petit Nicolas*, d'être la marraine de cette édition 2023.



Le Petit Nicolas

Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

France, Luxembourg - 2022 - 1h26

Animation

Penchés sur une feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs. Sempé et Goscinny lui racontent leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leurs enfances.

Une promenade dans l'univers graphique et poétique de Sempé, au creux de ses aquarelles, en miroir le regard malicieux de son personnage iconique. Les aventures du Petit Nicolas se dessinent en légèreté, dialoguent avec les histoires personnelles des auteurs.

Mercredi 5 avril 20h
Rencontre avec la co-réalisatrice du film Amandine Fredon
En partenariat avec CINA



Unicorn Wars

Alberto Vázquez (II)

Espagne, France - 2022 - 1h32 - vostf - animation - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?

Savant mélange entre Full Metal Jacket et Happy Tree Friends, le tout saupoudré d'un humour façon South Park, ce film n'en est pas moins un puissant discours sur la haine de l'autre, la société militarisée, le fanatisme religieux et la masculinité toxique.

Vendredi 7 avril 20h
Séance précédée d'un ciné game. Au programme : quiz, défis, confiseries et cadeaux à gagner !



Piro Piro

Sung-ah Min, Miyoung Baek

Corée du Sud - 2020 - 40' - muet Animation - dès 3 ans

À travers six courts-métrages d'animation, le -jeune- spectateur se laisse glisser au cœur d'une promenade poétique et sensible, s'émerveille des couleurs pastels et chaleureuses. Une ode aux oiseaux, aux jardins, et aux miracles de nos écosystèmes.

Dimanche 9 avril 10h30
Projection suivie d'un atelier moulage d'empreintes, reconnaissance de plumes et de chants d'oiseaux.
En partenariat avec Ecocène atelier gratuit sur inscription à agathe.rousset@lemelies.net



Pomoko

Isao Takahata

Japon - 1994 - 1h54 - vostf - animation (Re)Vivez le chef-d'œuvre d'Isao Takahata, son univers poétique, ses Tanukis fantasques et tellement attachants ! Impossible de rester insensible à ce conte à l'enseignement moderne tout comme à l'humour à toute épreuve des Tanukis.

Mercredi 12 avril 20h
Projection suivie d'un quiz sur le cinéma d'animation japonais et d'un échange sur le film avec Hervé Tourneur.



Saules aveugles, femme endormie

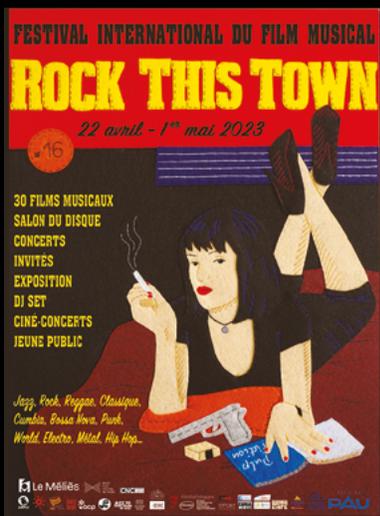
Pierre Foldes

France, Luxembourg, Canada, Pays-Bas - 2023 - 1h49 - animation

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

Film qui trouve sa source dans l'œuvre d'Haruki Murakami, mention du jury au Festival d'Annecy 2022, *Saules aveugles, femme endormie*, sonde les âmes de ses personnages. Ces derniers tentent de renouer avec eux-mêmes après leurs expériences du tremblement de terre de 2011. Un voyage existentiel et spirituel.

Lundi 10 avril 20h
Rencontre avec le réalisateur Pierre Földes
En partenariat avec CINA



ROCK THIS TOWN # 16 / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM MUSICAL

22 avril au 1^{er} mai 2023

Plus de 25 films internationaux, pour la plupart inédits, compétition internationale, des invités venus des Etats-Unis, Pérou, Liban, Angleterre, Algérie, Allemagne et France, un ciné concert Robocop, une soirée spéciale latino, 12^e édition du salon du Disque, plus de 20 partenaires culturels, DJ set, expositions, littérature musicale, journée internationale du Jazz...

Toutes les infos sur www.rockthistown-pau.fr